

## EXPOSITION VINCENT FOURNIER

## Peintre intérieur

**SION** «L'échelle du paradis et les nuages d'inconnance», la nouvelle exposition de Vincent Fournier visible à la galerie Grande-Fontaine jusqu'au 17 décembre, est dédiée à ses trois fils. Sa famille, c'est sa part de terrien. Vincent Fournier est aussi attiré par la lumière qui vient d'en haut. Les étincelles du divin qu'il cherche dans chacune de ses toiles. La terre et le ciel, tout est toujours intimement lié dans l'œuvre de ce peintre mystique. Pour ceux qui ne le savent pas encore, Vincent Fournier, qui vit à Saint-Léonard, travaille depuis plus de trente ans sur la mystique chrétienne. Il vit profondément sa foi et «fait sa tâche», comme il dit simplement, pour parler de son art.

A Sion, l'artiste, qui s'inscrit dans une histoire moderne, pour-

## «La peinture, c'est l'art du temps long.»

VINCENT FOURNIER  
PEINTRE CROYANT

suit ses recherches quand il réunit sur le grand mur de l'entrée plusieurs tableaux sous le titre «Nuages d'inconnance». Le titre s'inspire d'un mystique anonyme du Moyen Âge qui enseigne en quoi consiste l'activité d'un contemplatif. Il a mis des mots sur le travail intuitif de Vincent Fournier: «Mets entre toi et Dieu un nuage et frappe sur ce nuage avec un mot, celui que tu veux...». Sur toile, sur papier, sur bois, cartons, toujours des matériaux pauvres et qui ont



«Paysage intérieur», huile et crayon sur papier, 2021. DR

déjà servi recto et verso, des formes simples, des lignes de composition, des ombres et toujours la verticale, l'horizontale, les diagonales qui ouvrent un espace infini. Des symboles, les axes de la croix, le cœur de Marie, des images attendues et d'autres qui surgissent, mais aussi des brûlures sur quelques papiers: «L'esprit, c'est le feu», affirme le peintre.

En 2020, Vincent Fournier, en résidence d'artiste à la Chartreuse d'Ittingen (Thurgovie), est intervenu sur un long escalier qui traverse les vignes. 185 contremarches relient la terre au ciel. Recouvertes de peinture bleu clair, les marches étaient aussi scandées par les temps liturgiques, visualisés par les

couleurs. A Sion, la thématique se prolonge lorsque le peintre pose les couleurs sur différents bois, inspiré par «L'échelle du paradis» de Guigues et les quatre échelons qui élèvent l'âme jusqu'au ciel.

### Paysages mystiques et intérieurs

Enfin, et c'est peut-être une surprise, Vincent Fournier peint aussi des paysages figuratifs. En 2017, il sort bouleversé par les peintures figuratives de l'exposition du musée d'Orsay «Paysages mystiques». C'est assez naturellement qu'il va enrichir son vocabulaire autour des lacs valaisans quand le paysage se reflète dans l'eau. «Le monde est le reflet du ciel, la vie un reflet de l'éternité et entre ces deux mondes, une horizontale», explique le peintre. Si Vincent Fournier peint finalement toujours la même chose, il déploie d'autres thèmes et d'autres grammaires pour y accéder mais toujours avec simplicité et authenticité. Nous en ressortons toujours un peu meilleurs.

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

Galerie Grande-Fontaine,  
jusqu'au 17 décembre. Mercredi-jeudi de 14 h 30 à 18 h 30. Vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h 30 et samedi de 14 h 30 à 17 h.



«L'échelle du paradis, Scala Claustrium», tempera sur bois, 2021. DR

## EN BREF

### Capuçon pour le Nouvel An

**CRANS-MONTANA** Samedi 1er janvier à 17 heures, pour son traditionnel concert de gala du Nouvel An, Crans-Montana Classics accueille les Cameristi della Scala et le violoniste Renaud Capuçon à la salle du centre sportif Le Régent. On se croira à Vienne – avec Strauss bien sûr – pour fêter comme il se doit l'entrée dans la nouvelle année. Depuis neuf ans maintenant, Crans-Montana Classics propose de fameux concerts. Celui-ci confirme ses ambitions. Il y aura bien sûr Renaud Capuçon et son incomparable interprétation du «Concerto No 2» de Mendelssohn, mais aussi le jeune et prometteur chef d'orchestre Dionysis Grammenos. Le lendemain, le 2 janvier à 17 heures et en première mondiale, «Mozart et l'oïseau», un spectacle pluridisciplinaire pour enfants et familles.

Billetterie ouverte sur [cmdclassics.ch](http://cmdclassics.ch).

Uniquement en pré-réservation.

### Lieux sacrés

**SIERRE** Il paraît qu'il est fantastique! Il sera projeté au cinéma du Bourg vendredi 10 décembre à 19 heures. «A la rencontre des lieux sacrés en Valais» est un documentaire réalisé par Suzana Mistro. Pourquoi certains lieux exercent-ils une attraction forte sur nos sens et notre mental? De la préhistoire à nos jours, une lecture interdisciplinaire des lieux sacrés, en montagne et dans les vallées, à la rencontre de lieux insolites commentés par des spécialistes.

Entrée libre.

### Apprendre à réaliser

#### ses cosmétiques

**SIERRE** L'association Brins de Savoirs organise l'atelier «Produits soin et cosmétiques» qui aura lieu dimanche 12 de 14 h à 17 h 30 au Satellite (au lieu du samedi 11 comme précédemment annoncé). Prendre soin de soi, c'est bien, mais prendre soin en faisant du bien à la planète, c'est mieux. Dentifrices, déodorants, baumes hydratants... Ouvert à tous dès 8 ans.

Info et inscription sur

[www.brinsdesavoir.ch/agenda](http://www.brinsdesavoir.ch/agenda)